

Pour la première
fois à Paris et en
France

**Yannis & Giorgos
Megalakakis**

Γιάννης & Γιώργος
Μεγαλακάκης

et leur troupe
de danse

Ομάδα Έκφρασης
Κρητικών Χορών

Samedi

**13 Février 2010
à 20h00**

**Nouveau Théâtre
de la Sorbonne**

Centre Universitaire Malesherbes
Paris-Sorbonne,
Université Paris IV
108, Boulevard Malesherbes
Paris 17^{ème}
Métro Malesherbes (ligne 3)
ou Villiers (ligne 2)

Spectacle à but non lucratif,
prévente : 10 €

et aussi :
stage / séminaire / atelier de danses
crétoises

20 danses au programme
avec Ianni & Giorgo, et leur troupe
samedi 13 & dimanche 14 Février
2010

10 heures d'enseignement

Organisation : Association Nisiotis
Philippos, 06 03 78 28 77, Φίλιππος
nisosnaxos@gmail.com
www.nisiotis.fr

LE MONDE DE LA DANSE CRÉTOISE



VOYAGE EXTRAORDINAIRE
AU CŒUR DE LA TRADITION
ET DE LA CULTURE CRÉTOISES



Billets en vente : Fnac - www.fnac.com

Le spectacle des deux frères Megalakakis est un hommage vivant et vibrant à la Crête.

Accompagnés d'une lyre, d'un laouto, et de 10 danseurs, ils nous offrent un voyage unique à travers l'histoire séculaire de la danse crétoise, de Kissamos à Ierapétra en passant par Sfakia, Chania, Rethymnon, Anogeia, Irakleio, Agios Nikolaos, etc.

Pendant chaque danse, des photos et vidéos accompagnent la troupe sur scène.

La première partie du spectacle sera la présentation de 20 danses de Crête :

1. Εθιανός πηδηχτός : pidiktos, région Irakleio
2. Ρουματιανή σούστα (ή γιτσικιά) : sousta, région Kissamos
3. Συρτός χανιώτης : syrτος, région Chania
4. Ρόδο : rodo, une danse de femmes, région Kissamos
5. Τριζάλης, κουρουθιανός : trizalis, kourouthianos. Une danse de femmes, région Rethymno
6. Κατσιμπαδιανός (κατσαμπαδιανός,κουτσαμπαδιανός ή κουτσιστός) : katsibadianos, ou encore koutsistos, région Rethymnon.
7. Απανωμερίτης, προβατινίστικος : apanoméritis, provatinistikos, région Rethymnon.
8. Πρινιώτης (ή πρινιανός) : priniotis, prinianos. Région Lasithi.
9. Πεντοζάλης (ή πεντοζάλι) : pentozalis, danse d'hommes, danse guerrière dont on dit qu'elle naquit à l'époque de la Turcocratie à Chania.
10. Λαζώτης, Λαζεϊκος : lazotis, lazéikos. Une danse née du croisement avec la tradition du Pont Euxin, au moment où certains Pontiaques, de Lazos, se réfugièrent en Crête
11. Ανωγειανός πηδηχτός (μυλοποταμίτικος) : anogianos pidiktos, milopotamikos. Un danse d'hommes, région Rethymnon.
12. Αγκαλιαστός : angaliastos, région Lasithi et Agios Nikolaos.
13. Σούστα, Ξενομπασάρης (σιγανός) : sousta, la danse de la séduction, en couples.
14. Ζερβόδεξος : zervodexos, région Lasithi.
15. Πηδηχτός Λασιθίου (ή κρητικός) : pidiktos de Lasithi, ou kritikos.
16. Μαλεβιζιώτης (καστρινός ή πηδηχτός) : maleviziotis, autre danse guerrière, région de Irakleio.
17. Μικρό-μικράκι : mikro-mikraki, région Chania et Rethymnon.
18. Στου παπαχατζή το μύλο : papahatzis, région Irakleio.
19. Μοχιανός πηδηχτός : mohianos pidiktos.
20. Μπραμιανός : bamianos
21. Τσινιάρης : tsiniaris.

Un livret avec un CD et deux DVD ont été consacrés à ce travail, et cet album sera proposé à la fin du spectacle.

La deuxième partie de la soirée sera consacrée à la libre interprétation de la danse crétoise, telle une fête, un « panigiri » dans un village.

Giannis et Giorgos considèrent que la danse n'est pas une réalité définitivement figée, encore moins un « folklore ».

Ils pensent, à l'inverse, que c'est une expression tout entière : celle d'une âme, d'une sensibilité, d'un caractère.

Donc une expression vivante, où la part de chacun impacte la danse, autant qu'il est impacté par cette dernière.

Cette partie s'appelle « η φωνή του σώματος », « la voix du corps ».

Figures, expressions libres, sauts, improvisation...la danse crétoise dans son essence, dans sa quintessence.

La continuation du voyage...

Contact, informations :

Philippos, 06 03 78 28 77

Association 1901 « NISIOTIS »

nisosnaxos@gmail.com

<http://www.nisiotis.gr>